

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Департамент образования Администрации города
Екатеринбурга
МАОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 53

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ с углублённым
изучением отдельных предметов № 53



/М.А. Власова/

Приказ № 67 от 29.08.2024

Рабочая программа
Английская литература

10 - 11 классы

Екатеринбург 2024

I. Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «Английская литература» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС СОО в старшей школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте.

Данная программа сформирована с учетом особенностей старшей ступени общего образования и имеет общекультурное направление.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Наличие таких компонентов, входящих в состав комплектов для чтения, как аудиоприложение, дополнительные задания, проверочные тесты, сценарии спектаклей по прочитанным произведениям, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Цель и задачи программы

Программа «Увлекательное чтение на английском языке», с одной стороны, является существенной частью базового школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной и старшей школы, помогает повторить, обобщить и закрепить изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке.

С другой стороны, данная программа выводит учащихся за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления об окружающем мире.

Основная цель программы «Английская литература» заключается в создании условий для системного развития у учащихся старшей школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие **задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

II. Общая характеристика курса

Программа «Английская литература» основана на серии книг для чтения издательства “Express Publishing”, которые дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно.

Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения (книги для чтения издательства “Express Publishing”) полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Предлагаемая программа разработана для использования во внеурочное время и предназначена для учащихся 10 – 11 классов, увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Программа предназначена для использования во всех общеобразовательных организациях: средних общеобразовательных школах, гимназиях, школах с углублённым изучением английского языка. Возраст обучающихся – 16-17 лет. Срок реализации программы – 2 года. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и опирается на знания, умения и навыки учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время.

В основу программы «Английская литература» легли книги для чтения (Readers) издательства “Express Publishing”. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной литературы на английском языке. Стоит отметить, что все произведения, которые легли в основу книг для чтения (Readers) издательства “Express

Publishing”, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком.

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС среднего общего образования.

Работа с книгами для чтения издательства “Express Publishing” предполагает как чтение лучших образцов художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю для 10 го класса и 2 часа в неделю для 11 го класса. Программа написана из расчёта 2 книги для чтения на учебный год или 1 книга для чтения на полугодие. Рекомендуемая форма организации внеурочной деятельности: клуб любителей английской литературы. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

Формы проведения занятий по программе

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.

- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые и самостоятельные работы.
- Письменные творческие задания.
- Итоговый проект. Презентация индивидуального/группового проекта.
- Читательская конференция.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Использование программы «Увлекательное чтение на английском языке (на основе книг для чтения издательства “Express Publishing”)» позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;

- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

- сформированность **иноязычной коммуникативной компетенции** учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) *В области чтения:* развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) *В области аудирования:* развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) *В области говорения:* развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) *В области письма:* формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) *В области лексики:* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.
- 6) *В области фонетики:* развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

- 7) *В области грамматики:* развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.
- 8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса происходит развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих

схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

IV. Структура и содержание курса

Курс рассчитан на 6 (34 ч. – 10 класс, 68 ч. – 11 класс).

Книги для чтения (Readers) издательства “Express Publishing” представляют собой адаптированные варианты образцов классической литературы.

10 класс – «Кентервильское приведение», «Пигмалион»

11 класс – «Венецианский купец», «Гамлет»

Каждая книга для чтения состоит из трех частей. В первой части читатель знакомится с биографией автора, краткой историей создания произведения, сюжетом и описанием главных героев книги. Вторая часть – адаптированные главы произведения. Третья часть содержит задания и упражнения по прочитанному материалу, пьесу для постановки учащимися в школе и глоссарий. К каждой книге для чтения прилагается аудио-сопровождение (audio CD), которое представляет собой аудиоспектакль с музыкальным сопровождением – профессионально озвученную аудиозапись произведения, разыгранного по ролям.

Книги адаптированы в соответствии с уровнем языковой подготовки учащихся и разбиты на эпизоды, согласно количеству модулей курса. Объем одного эпизода рассчитан для работы в течение одного занятия с учетом выполнения полного комплекта заданий к текстам (*before reading, while reading, after reading activities*). Все книги для чтения прекрасно иллюстрированы, что является отличным дополнением к захватывающим историям. Яркие красочные иллюстрации помогут лучше понять, в какой исторический период разворачивается действие, послужат опорой для развития умений прогнозирования и эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой/фрагментом книги для чтения

Работа над любым эпизодом книг для чтения включает в себя 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Соответственно, все задания в конце книги подразделяются на упражнения до чтения текста (Pre-Reading Activities), во время чтения текста (While-Reading activities) и после чтения текста (After-Reading activities).

Основные виды учебной деятельности и типы заданий на каждом из заявленных этапов включают в себя:

1) Дотекстовый этап.

- Прогнозирование сюжета с опорой на иллюстрации, заголовок текстового фрагмента, фоновые знания, прочитанную ранее или знакомую читателю информацию.
- Семантизация новой активной лексики (только ключевые слова, без которых невозможно понимание основного содержания текста).
- На данном этапе большое значение имеет *аудирование* как один из важнейших видов речевой деятельности. Так как все книги для чтения имеют аудио-сопровождение, можно чередовать введение текста нового эпизода путём его

прочтения или прослушивания аудиозаписи. Проходя курс внеклассного чтения по данной программе, учащиеся регулярно работают с аудиоматериалами как в классе, так и дома, где они могут читать и параллельно слушать главу. Это способствует развитию фонематического слуха, навыков аудирования, восприятия иноязычной речи на слух, формированию правильного произношения и интонации. Во время обзорного урока на повторение (Review) при выполнении аудирования встречаются также задания на множественный выбор (multiple choice). После прослушивания учащиеся составляют целостные монологические высказывания на основе аргументированных личных мнений.

2) Текстовый этап.

- *Чтение:* с пониманием основного содержания и с выделением заданной информации. Здесь возможны следующие виды заданий: выбрать верный ответ на вопрос из ряда предложенных, соединить начало и конец предложений, определить, кому принадлежит высказывание, закончить предложения, заполнить пропуски в тексте недостающими словами / словосочетаниями, задания на определение соответствий (matching), соотнести вопросы и ответы, определить, какие из приведённых утверждений по тексту верны и какие нет, исправить неверные утверждения, расположить события в нужном порядке, закончить предложения.
- *Лексика:* заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, выбрать подходящий синоним из двух/трёх предложенных, дополнить синонимичный ряд, заменить слово / словосочетание синонимом, составить словосочетания, подобрать дефиниции к словам, кроссворды и ребусы, тематическая классификация списка слов, отбор слов по определённой теме, заполнение схем, диаграмм, таблиц, исправление фактических и лексических ошибок.
- *Грамматика:* задания на словообразование, составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) Послетекстовый этап.

- На данном этапе работы особое место занимает *говорение*, которое принимает форму дискуссии, обсуждения прочитанного материала. Учащиеся имеют возможность высказать своё мнение, отношение к новой для них информации, что способствует активному совершенствованию умений устной монологической и диалогической речи. В книгах для чтения предлагаются упражнения на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.
- *Письмо:* ответить письменно на поставленные вопросы, написать список верных и неверных фраз по текстовому материалу, обменяться списком с соседом по парте, написать вопросы по тексту и обменяться списком вопросов с соседом по парте, составить викторину по книге, написать эссе / краткий пересказ (summary) прочитанного фрагмента с опорой на план, список ключевых слов, написать краткое описание по образцу, написать письмо другу, написать список советов и

предложений, заполнить таблицу. Выполнение многих письменных заданий предусматривает использование ИКТ-технологий: это включает поиск дополнительной информации по теме в сети интернет, например, для написания эссе или создания презентации в формате PowerPoint. Другие типы заданий: в течение полугодия, пока учащиеся читают определённую книгу для чтения и выполняют задания по прочитанному материалу, школьники могут также вести «дневник читателя», в который будут записывать, что они прочитали, что нового узнали, что запомнилось больше всего, какие средства языка показались интересными, а также отражать в письменном виде своё индивидуальное мнение о героях книги и произведении в целом; написать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»); написать краткий пересказ, но если бы действие разворачивалось в 21 веке.

- *Проектная деятельность.* Книги для чтения являются прекрасной базой для проектных и исследовательских работ на английском языке. Ниже в календарно-тематическом плане приведены примерные темы проектов по рекомендуемым книгам для чтения. Устные сообщения, презентации и проекты целесообразно делать в течение всего учебного года, по ходу чтения книги, по интересующим школьников темам, а не только после прочтения произведения. Хотя итогом работы над книгой также может стать групповой проект, в котором учащиеся смогут отразить все приобретённые знания, умения и навыки.

**V. Тематическое планирование по курсу
«Английская литература 10 класс (34 часа)»**

№ п/п	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика видов деятельности
1	I полугодие. О. Уайльд. Кентервильское приведение	
1.1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	Учащиеся: – читают заголовок произведения, рассматривают иллюстрации на передней странице обложки; – прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию произведения; – знакомятся с биографией автора; – изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них (упр.1); – выполняют задание на исправление утверждений (упр.2); – читают краткое содержание книги; – выполняют задание по лексике к краткому содержанию (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; – пишут короткое эссе по биографии автора.
1.2	Портреты главных героев произведения.	Учащиеся: – знакомятся с героями произведения; – выполняют задания на поисковое чтение (упр.4); – обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения; – письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений.
1.3	Глава 1. Предупреждение.	Учащиеся: – прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы (упр.1); – работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке (упр.2); – прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задания на множественный выбор;

		– читают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – составляют краткий пересказ главы своими словами; – пишут эссе с определенным началом.
1.4	Глава 2. Кровь в библиотеке.	Учащиеся: – выполняют упражнение дотекстового этапа (упр.1): рассматривают картинки; читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этой главе; прослушивают аудиозапись и проверяют правильность предположений; – читают эпизод, отвечают на вопросы (упр.2); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – составляют краткий пересказ главы от лица одного из персонажей; – составляют письменный план данной главы.
1.5	Глава 3. Призрак появляется.	Учащиеся: – рассматривают картинки, читают выражения из главы, строят предположения о предстоящих событиях (упр.1); – прослушивают аудиозапись, проверяют правильность предположений; – читают главу, выполняют упражнение на корректировку событий (упр.2); – высказывают свое мнение на произошедшие события, отвечая на предложенные вопросы (упр.3); – обсуждают вопросы в группах, дискутируют; – пишут короткий пересказ по плану.
1.6	Глава 4. Ужасный шок.	Учащиеся: – рассматривают картинки к главе и отвечают на вопросы (упр.1); – читают и слушают эпизод, выполняют тренировочные упражнения с лексикой; – читают эпизод, отвечают на вопросы (упр.2); – обсуждают в парах вопросы личностного отношения к произошедшему событию (упр.3), дискутируют; – строят монологические высказывания на заданную тему; – письменно отвечают на вопросы.

1.7	Глава 5. План идет не так как надо.	Учащиеся: – рассматривают картинки, выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – читают и слушают главу; – выполняют упражнение по заполнению пропусков в тексте недостающими словами из списка (упр.3); – обсуждают в группах вопросы, дискутируют (упр.4); – составляют краткий пересказ главы; – пишут эссе на заданную тему.
1.8	Глава 6. Призрак Отиса.	Учащиеся: – выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – высказывают свое предположения о предстоящих событиях; – читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова (упр.4); – обсуждают в парах вопросы упр.5; – высказывают свою точку зрения на заданную тему; – составляют письменный план пересказа главы.
1.9	Глава 7. Уловки близнецов.	Учащиеся: – прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1); – работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке (упр.2); – читают и слушают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.3) – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют (упр.4); – составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений; – составляют письменное описание события по плану.
1.10	Глава 8. Вирджиния и призрак.	Учащиеся: – рассматривают картинки, строят свои предположения о местонахождении и чувствах изображенных на картинках героев произведения (упр.1,2);

		– читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – составляют письменный план пересказа этой главы;
1.11	Глава 9. Тайна сэра Саймона.	Учащиеся: – рассматривают картинки, отвечают на вопросы упр.1; – читают и слушают эпизод, выполняют подстановочное упражнение (упр.2); – выполняют задание на сопоставление картинок и фрагментов из текста; – обсуждают в группах произошедшие события, отвечают на вопросы по тексту (упр.3); – пересказ текста в форме диалога; – разыгрывают предложенный диалог по ролям; – пишут эссе на заданную тему.
1.12	Глава 10. Похороны и свадьба.	Учащиеся: – рассматривают иллюстрации, читают заглавие эпизода; – прогнозируют конец произведения по иллюстрациям и заголовку главы; – слушают эпизод, проверяют правильность своих предположений; – читают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.1); – выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.2); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – высказывают свою точку зрения на конец произведения; – строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения.
1.13	Итоговое занятие – игра «Мое мнение»	Учащиеся: – делятся на две команды; – выполняют задания игры в соответствии с правилами; – обсуждают сюжет книги для чтения в игровой форме.
1.14	Фронтальный/индивидуальный тест.	Учащиеся: – выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанного произведения;
1.15	Практическая работа. Выполнение	Учащиеся:

	краткосрочного проекта.	– делятся на группы; – формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; – планируют деятельность по реализации проекта; – занимаются сбором информации. – выбирают форму презентации проекта; – готовятся к защите проекта.
1.16	Презентация проекта.	Учащиеся: – защищают проект.
2	II полугодие. Бернард Шоу. Пигмалион.	
2.1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	Учащиеся: – знакомятся с биографией автора; – изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них (упр.1); – выполняют задание на исправление утверждений (упр.2); – читают краткое содержание книги; – выполняют задание по лексике к краткому содержанию (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; – пишут короткое эссе по биографии автора.
2.2	Портреты главных героев произведения.	Учащиеся: – знакомятся с героями произведения; – выполняют задания на поисковое чтение (упр.4); – обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения; – письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений.
2.3	Глава 1. Под дождем.	Учащиеся: – прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы (упр.1); – рассматривают вторую картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней (упр.2);

		– прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями (упр.3); – читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к первой героине эпизода (упр.4); – пишут эссе на заданную тему.
2.4	Глава 2. Неожиданная встреча.	Учащиеся: – читают заголовок эпизода, рассматривают иллюстрации, прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию главы (упр.1.2); – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение о втором персонаже произведения (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – пишут эссе на заданную тему.
2.5	Глава 3. Элиза Дулиттл.	Учащиеся: – прогнозируют сюжет по иллюстрации к главе (упр.1); – читают эпизод, отвечают на вопросы (упр.2); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – составляют план пересказа главы; – представляют краткое описание героини; – пишут эссе на заданную тему.
2.6	Глава 4. Интересный проект.	Учащиеся: – рассматривают картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней (упр.1); – прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями (упр.2); – читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине эпизода (упр.3); – дискутируют в парах о чувствах героини, используя предложенную лексику (упр.4); – письменно отвечают на вопрос задания.

2.7	Глава 5. Человек без нравов.	Учащиеся: – рассматривают картинку, описывают людей, изображенных на ней (упр.1); – прогнозируют сюжет по второй иллюстрации (упр.2); – читают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – пишут эссе с определенным началом.
2.8	Глава 6. Стремление Элизы.	Учащиеся: – рассматривают картинки, строят свои предположения о чувствах, изображенных на картинке героев произведения (упр.1,2); – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – письменно отвечают на вопрос задания.
2.9	Глава 7. Первый выход Элизы.	Учащиеся: – рассматривают иллюстрации к главе, выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – читают и слушают главу; – выполняют упражнение по заполнению пропусков в тексте недостающими словами из списка (упр.3); – обсуждают в группах вопросы, дискутируют (упр.4); – пишут эссе на заданную тему.
2.10	Глава 8. Новый сленг.	Учащиеся: – выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – высказывают свое предположения о предстоящих событиях; – читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.3); – обсуждают в парах вопросы (упр.4); – высказывают свою точку зрения на заданную тему; – пишут эссе на заданную тему.
2.11	Глава 9. Кто такая Элиза?	Учащиеся: – прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1);

		– читают и слушают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.2); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине, дискутируют (упр.3); – составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений; – разыгрывают диалог по ролям; – письменно отвечают на вопрос задания.
2.12	Глава 10. Принцесса королевских кровей.	Учащиеся: – рассматривают первую иллюстрацию, описывают людей, изображенных на ней (упр.1); – высказывают свои предположения о людях со второй иллюстрации, прогнозируют сюжет (упр.2); – читают и слушают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.3); – обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); – пишут эссе на заданную тему.
2.13	Глава 11. После вечеринки.	Учащиеся: – рассматривают картинки, строят свои предположения о чувствах, изображенных на картинке героев произведения (упр.1); – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.2); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – составляют письменный план данной главы.
2.14	Глава 12. Поиски Элизы.	Учащиеся: – рассматривают картинки, выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); – читают и слушают главу; – выполняют задание на исправление утверждений (упр.3); – обсуждают в группах произошедшие события, отвечают на вопросы по тексту (упр.4); – пересказ текста в форме диалога; – разыгрывают предложенный диалог по ролям; – пишут эссе на заданную тему.
2.15	Глава 13. Истинная леди.	Учащиеся: – рассматривают иллюстрации, описывают изображенные события (упр.1);

		– прогнозируют конец произведения по иллюстрациям и заголовку главы (упр.2); – слушают эпизод, проверяют правильность своих предположений; – читают главу, выполняют задание на поисковое чтение; – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – высказывают свою точку зрения на конец произведения; – строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения.
2.16	Фронтальный/индивидуальный тест.	Учащиеся: – выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанного произведения;
2.17	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	Учащиеся: – делятся на группы; – формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; – планируют деятельность по реализации проекта; – занимаются сбором информации. – выбирают форму презентации проекта; – готовятся к защите проекта.
2.18	Итоговое занятие. Презентация проекта.	Учащиеся: – защищают проект.

**Тематическое планирование по курсу
«Английская литература 11 класс (68 часов)»**

№ п/п	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика видов деятельности
1	I полугодие. Уильям Шекспир. Венецианский купец	
1.1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	Учащиеся: – знакомятся с биографией автора; – изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них (упр.1); – выполняют задание на исправление утверждений (упр.2);

		– читают краткое содержание книги; – выполняют задание по лексике к краткому содержанию (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; – пишут короткое эссе по биографии автора.
1.2	Портреты главных героев произведения.	Учащиеся: – знакомятся с героями произведения; – выполняют задания на поисковое чтение (упр.4); – обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения; – письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений.
1.3	Глава 1. Хороший друг.	Учащиеся: – читают заголовок эпизода, рассматривают иллюстрации, прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы; – работают с лексикой, отвечают на вопросы (упр.1); – читают и прослушивают эпизод, выполняют задание на поисковое чтение (упр.1); – выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.2); – обсуждают в группах вопросы (упр.3); – составляют письменный план пересказа главы; – составляют краткий пересказ главы своими словами.
1.4	Глава 2. Опасное соглашение.	Учащиеся: – рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (упр.1); – рассматривают иллюстрации, сравнивают героя, описывают его чувства (упр.2); – прослушивают эпизод, выполняют задания на множественный выбор; – читают, обсуждают вопросы в группах (упр.3); – письменно отвечают на вопросы.
1.5	Глава 3. Спасение Джессики.	Учащиеся: – рассматривают картинки, выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2);

		– читают и слушают главу; – читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.3); – выполняют задания на поисковое чтение (упр.4); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – письменно отвечают на вопросы.
1.6	Глава 4. Испытание.	Учащиеся: – прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1); – отвечают на вопросы по иллюстрациям (упр.2); – читают или слушают эпизод; – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова (упр.3); – обсуждают в парах вопросы (упр.4); – высказывают свою точку зрения на заданную тему; – составляют письменный план пересказа главы.
1.7	Глава 5. Отличный выбор.	Учащиеся: – рассматривают иллюстрации, прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1,2); – читают и слушают главу; – выполняют упражнение по заполнению пропусков в тексте недостающими словами из списка (упр.3); – отвечают на вопросы, дискутируют (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – пишут эссе с определенным началом.
1.8	Глава 6. Трудности Антонио.	Учащиеся: – выполняют упражнение дотекстового этапа (упр.1); – рассматривают картинки; читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этой главе; прослушивают аудиозапись и проверяют правильность предположений (упр.2); – читают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.4);

		– обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – составляют краткий пересказ главы; – составляют письменный план данной главы.
1.9	Глава 7. План Порции.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, высказывают свои предположения о событиях (упр.1,2); – читают и слушают главу, отвечают на вопросы (упр.3) – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют (упр.4); – составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений; – составляют письменное описание события по плану.
1.10	Глава 8. Заседание суда.	Учащиеся: – работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке (упр.1); – прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы (упр.2); – прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задания на множественный выбор; – читают эпизод, выполняют задание на поисковое чтение (упр.3); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода (упр.4); – разыгрывают диалог по ролям; – пишут эссе на заданную тему.
1.11	Глава 9. Уловка порции.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, отвечают на вопросы (упр.1); – читают или слушают главу, соотносят героев с их высказываниями (упр.2) – дискутируют в парах на определенную тему (упр.3); – строят монологические высказывания на заданную тему; – письменно отвечают на вопросы.
1.12	Глава 10. Счастливый конец.	Учащиеся: – рассматривают картинки, строят свои предположения о чувствах, изображенных на картинке героев произведения (упр.1); – читают эпизод упр.2, выполняют задания на множественный выбор; – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода;

		– высказывают свою точку зрения на конец произведения; – строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения; – пишут эссе на заданную тему.
1.13	Итоговое занятие – игра.	Учащиеся: – делятся на две команды; – выполняют задания игры в соответствии с правилами; – обсуждают сюжет книги для чтения в игровой форме.
1.14	Фронтальный/индивидуальный тест.	Учащиеся: – выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанного произведения; – пишут короткое эссе на заданную тему.
1.15	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	Учащиеся: – делятся на группы; – формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; – планируют деятельность по реализации проекта; – занимаются сбором информации. – выбирают форму презентации проекта; – готовятся к защите проекта.
1.16	Защита проекта.	Учащиеся: – защищают проект.
2	II полугодие. Уильям Шекспир. Гамлет.	
2.1	Вводный урок (введение в тематику произведения).	Учащиеся: – изучают вопросы и отвечают на них (упр.1); – выполняют задание на исправление утверждений (упр.2); – читают краткое содержание книги; – выполняют задание по лексике к краткому содержанию (упр.3); – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; – готовят письменный план пересказа краткого содержания книги; – готовят монологические высказывания по плану.

2.2	Портреты главных героев произведения.	Учащиеся: – знакомятся с героями произведения; – выполняют задания на поисковое чтение (упр.4); – обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения; – письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений.
2.3	Глава 1. Новый король.	Учащиеся: – читают заголовок эпизода, рассматривают иллюстрации, прогнозируют начало сюжета по иллюстрациям и заголовку главы (упр.1); – прослушивают эпизод, проверяют правильность своих предположений; – читают эпизод, выполняют задание на употребление лексики в контексте (упр.2); – работают в парах, обсуждают поставленные вопросы (упр.3); – письменно излагают свою точку зрения на поставленный вопрос (упр.4); – сообщают группе свои высказывания.
2.4	Глава 2. Призрак.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, выполняют предтекстовое задание (упр.1); – читают и слушают главу, отвечают на вопросы (упр.2); – обсуждают в группе вопросы упр.3; – строят монологические высказывания на поставленную проблему; – пишут эссе на заданную тему.
2.5	Глава 3. Тайные пути.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, выполняют предтекстовое задание (упр.1,2); – читают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.3); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.4); – обсуждают вопросы личностного отношения к героине эпизода; – строят монологические высказывания на поставленную проблему; – составляют письменный план пересказа главы;

		– готовят краткий пересказ эпизода.
2.6	Глава 4. План.	Учащиеся: – прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1); – читают или слушают эпизод; – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова (упр.2); – отвечают на вопросы по содержанию эпизода (упр.3); – обсуждают в парах вопросы (упр.4); – письменно излагают свою точку зрения на поставленный вопрос; – сообщают группе свои высказывания.
2.7	Глава 5. Нарушенная клятва.	Учащиеся: – рассматривают картинки, выполняют упражнение дотекстового этапа (упр.1); – читают или слушают главу; – выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.2); – обсуждают в парах вопросы (упр.4); – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – письменно высказывают свою точку зрения на поставленную проблему.
2.8	Глава 6. Игра.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями, высказывают свое мнение на происходящее событие (упр.1); – читают или слушают главу; – выполняют задание на употребление лексики в контексте, заполняют пропуски в тексте предложенными словами (упр.2); – отвечают на вопросы личностного отношения к событиям эпизода (упр.3); – составляют письменный план пересказа главы; – готовят краткий пересказ эпизода.
2.9	Глава 7. Хладнокровное убийство.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, выполняют предтекстовое задание (упр.1); – читают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) (упр.2); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – разыгрывают диалог по ролям;

		– письменно излагают личностное отношение к событиям эпизода.
2.10	Глава 8. Решительные меры.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, отвечают на вопросы (упр.1); – слушают аудиозапись главы, соотносят героев с их высказываниями (упр.2); – читают главу, проверяют правильность своих ответов; – отвечают на вопросы по содержанию текста (упр.3); – строят монологические высказывания на поставленную проблему; – пишут эссе на заданную тему.
2.11	Глава 9. Повороты судьбы.	Учащиеся: – прогнозируют события по иллюстрациям к главе (упр.1); – читают или слушают эпизод, выполняют задание на поисковое чтение (упр.2); – дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); – обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; – письменно излагают личностное отношение к событиям эпизода; – составляют план пересказа главы; – готовят пересказ эпизода.
2.12	Глава 10. Потрясающее открытие.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, отвечают на вопросы (упр.1); – читают или слушают главу; – отвечают на вопросы по содержанию текста (упр.2); – читают, обсуждают вопросы в группах (упр.3); – письменно отвечают на вопрос.
2.13	Глава 11. Похороны.	Учащиеся: – работают с иллюстрациями к главе, отвечают на вопросы (упр.1); – читают или слушают главу; – отвечают на вопросы по содержанию текста (упр.2); – читают, обсуждают вопросы в парах (упр.3); – пишут эссе на заданную тему.
2.14	Глава 12. Дуэль.	Учащиеся: – рассматривают картинки, выполняют упражнение дотекстового этапа (упр.1);

		– читают или слушают главу; – читают эпизод упр.2, выполняют задания на множественный выбор; – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; – высказывают свою точку зрения на конец произведения; – строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения, пишут короткое эссе на заданную тему.
2.15	Фронтальный/индивидуальный тест.	Учащиеся: – выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанного произведения;
2.16	Итоговое занятие. Читательская конференция.	Учащиеся: – обсуждают прочитанные произведения; – делятся своими впечатлениями о прочитанных произведениях; – пишут отзывы.
2.17	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	Учащиеся: – делятся на группы; – формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; – планируют деятельность по реализации проекта; – занимаются сбором информации; – работают над изготовлением и оформлением продукта; – выбирают форму презентации проекта; – готовятся к защите проекта.
2.18	Защита проектов	Учащиеся: – проводят презентацию проекта по выбранной теме.

**Дополнительные рекомендации и упражнения к книгам для чтения
издательства “Express Publishing”**

1) На вводном занятии:

- дать учащимся 5 любых иллюстраций из книги для чтения, попросить составить в парах или группах рассказ по картинкам;
- на основе названия любой из глав произведения попросить учащихся составить историю;
- составить в парах рассказ с использованием списка слов из словаря к первой главе;
- работа в парах: один учащийся описывает любую иллюстрацию из книги для чтения, другой отгадывает, какую именно.

2) На основных занятиях:

- придумать подписи к иллюстрациям;
- разыгрывать сцены из книги;
- обсуждать существенные проблемы, которые автор затрагивает на страницах книги, мотивировать учащихся принимать участие в дискуссиях, задавать вопрос «почему ты так думаешь»;
- высказать свою точку зрения, «как бы я поступил в такой ситуации»;
- в конце урока учащиеся пишут небольшие эссе, как будет разворачиваться дальше действие романа по их мнению.

3) На заключительном занятии:

- написать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»);
- написать рассказ от имени одного из героев (можно заранее распределить персонажей книги на всех учащихся и на заключительном уроке сделать устные презентации, в костюмах и с реквизитом);
- написать краткий пересказ, но если бы действие разворачивалось в 21 веке.

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Курс внеурочной деятельности «Английская литература» (по материалам книг для чтения издательства “Express Publishing”) предполагает использование следующего **учебно-методического обеспечения**:

- Книга для чтения «Кентервильское приведение» (по О. Уайльду) в пересказе Д. Дули, В. Эванс, Ю.Е. Ваулиной, О.Е. Подoliaко: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2011.
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Кентервильское приведение» (по О. Уайльду).
- Книга для чтения «Пигмалион» (по Б. Шоу) в пересказе Д. Дули, В. Эванс, Ю.Е. Ваулиной, О.Е. Подoliaко: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2011.
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Пигмалион» (по Б. Шоу).
- Книга для чтения «Венецианский купец» (по У. Шекспиру) в пересказе Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2011.
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Венецианский купец» (по У. Шекспиру).
Книга для чтения «Гамлет» (по У. Шекспиру) в пересказе Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2011.
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Гамлет» (по У. Шекспиру).

При проведении занятий по курсу «Увлекательное чтение на английском языке» (по материалам книг для чтения издательства “Express Publishing”) требуется следующее **материально-техническое обеспечение**:

- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и раздаточного материала.
- Компьютер;
- Интерактивная доска (по возможности);
- Мультимедийный проектор;
- Экспозиционный экран;
- Аудиомагнитофон /музыкальный центр;
- Колонки;
- Стенд для размещения проектов учащихся.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389948

Владелец Власова Марина Алексеевна

Действителен с 05.03.2024 по 05.03.2025